nuovo

PROGETTO ITALIANO 2

M. Dominici
T. Marin

VIDEO

Quaderno delle attività

livello intermedio B1-B2 QUADRO EUROPEO DI RIFERIMENTO

Marco Dominici è laureato in Lettere Classiche e nel 2006 ha conseguito il Master Itals (Università Ca' Foscari di Venezia) per l'insegnamento dell'italiano come LS. Ha insegnato italiano a stranieri in alcuni istituti di lingua di Ancona, sua città di origine. Per quattro anni è stato docente di lingua e cultura italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Damasco e poi presso il Centro Linguistico dell'Università di Damasco, in Siria. Per Edilingua è autore di *Traffico in centro*, *Un giorno diverso*, *Il sosia* (collana *Primiracconti*), *Dieci racconti*, *Undici racconti*. Ha curato le prove e i testi di ascolto di *Nuovo Progetto italiano 3- Libro dello studente.* Attualmente collabora con la casa editrice Edilingua come redattore e formatore.

T. Marin dopo una laurea in Italianistica ha conseguito il Master Itals (Didattica dell'italiano) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e ha maturato la sua esperienza didattica insegnando presso varie scuole d'italiano. È direttore di Edilingua e autore di diversi testi per l'insegnamento della lingua italiana: *Progetto italiano 1*, *2* e *3* (Libro dello studente), *Progetto italiano Junior* (Libro di classe), *La Prova orale 1* e *2*, *Primo Ascolto*, *Ascolto Medio*, *Ascolto Avanzato*, *l'Intermedio in tasca*, *Vocabolario Visuale* e *Vocabolario Visuale - Quaderno degli esercizi* e coautore di *Nuovo Progetto italiano Video*. Ha tenuto numerosi seminari e formato docenti in tutto il mondo.

A tutte le persone, Marco Dominici prima di tutto, gli attori, i tecnici, i redattori che hanno contribuito alla realizzazione di questo grande progetto.
T.M.

Sede legale
Via Paolo Emilio, 28 00192 Roma
info@edilingua.it
www.edilingua.it

Deposito e Centro di distribuzione
Via Moroianni, 65 12133 Atene
Tel. +30 210 57.33.900
Fax +30 210 57.58.903

La Terra ha bisogno di aiuto... Del tuo **aiuto!**
Edilingua per l'ambiente

Ogni azione umana ha un impatto sull'ambiente. A Edilingua siamo convinti che il futuro del nostro Pianeta dipende anche da ognuno di noi. **"La Terra ha bisogno del tuo aiuto"** è una piccola ma costante campagna di sensibilizzazione rivolta agli studenti: ogni nostro libro vuole essere un invito alla riflessione, uno stimolo al risparmio energetico e alla riduzione delle emissioni di CO_2. Ulteriori informazioni sul nostro sito (in "chi siamo").

I edizione: gennaio 2010
ISBN: 978-960-693-026-3
Redazione: Antonio Bidetti
Impaginazione e progetto grafico: Edilingua

Gli autori apprezzerebbero, da parte dei colleghi, eventuali suggerimenti, segnalazioni e commenti sull'opera (da inviare a redazione@edilingua.it)

Premessa

Con *Nuovo Progetto italiano Video* si completa e si arricchisce ulteriormente il materiale supplementare che accompagna il corso *Nuovo Progetto italiano*. *Nuovo Progetto italiano Video* è infatti parte integrante di un progetto editoriale e soprattutto didattico che intende dare all'insegnante e allo studente tutti gli strumenti possibili (su ogni tipo di supporto) per apprendere la lingua italiana in maniera sempre stimolante.

Perché il video?

I motivi che ci hanno spinto a realizzare questo videocorso sono molteplici: in primo luogo per dare la possibilità di variare la lezione e offrire una motivazione in più alla classe rivitalizzando l'interesse nei confronti della lezione.
Con i video realizzati in *Nuovo Progetto italiano Video* si offre inoltre al docente l'opportunità di "portare" in classe l'Italia attuale e reale, dal punto di vista linguistico (gli attori e tutti coloro che compaiono nei video sono parlanti nativi) e ambientale: i video infatti sono stati girati in ambienti autentici (bar, ristoranti, negozi, appartamenti ecc.). Si aggiunga a tutto ciò la presentazione di situazioni comunicative spontanee e naturali e l'uso di una lingua moderna, la cui comprensione viene facilitata per mezzo dei sottotitoli in italiano disponibili in ogni momento.
Come sappiamo, in un documento filmato le componenti socio-culturali presenti sono molte e variegate: il modo di muoversi, di gesticolare, di vestirsi, di usare e adoperare strumenti e oggetti. Si mettono così in azione da parte dello studente una serie di competenze: la competenza cinesica, quella vestemica, prossemica, oggettuale, tutte atte a comporre e costituire quella competenza extralinguistica spesso trascurata nella didassi, ma essenziale nell'ambito dell'approccio comunicativo.
Accanto a queste peculiarità, ovviamente il video può servire per rafforzare le quattro abilità in maniera dinamica al fine di riepilogare, estendere e ampliare le conoscenze acquisite non afferenti solo alla sfera grammaticale, ma anche a quella lessicale e delle funzioni comunicative.

Struttura e caratteristiche dei video

Da incontri con gli insegnanti stessi e domande fatte attraverso i nostri questionari, abbiamo constatato che di solito il materiale video più usato è quello televisivo: la pubblicità, la fiction, i varietà (soprattutto quiz a premi) che vengono poi didattizzati dal docente. Gli inconvenienti sono noti a tutti: dal tempo che il docente deve impiegare per preparare la lezione al problema del lessico che spesso non è coerente con il libro di testo e quindi adeguato al livello della classe, così come la velocità d'eloquio dei protagonisti dei video proposti. Infine, la questione del tempo: un video proposto in classe non deve superare un certo minutaggio, altrimenti si rischia che da stimolo diventi causa di demotivazione e noia, se troppo difficile o troppo lungo.

Alla luce di queste considerazioni, abbiamo deciso di diversificare i video presentati ricorrendo a tre categorie: episodi, interviste e quiz, tutti di una lunghezza che non supera in media i 3 minuti.
Gli **episodi** sono delle piccole storie concluse in sé con due protagonisti fissi. Il tutto è presentato come se si trattasse di una sorta di "sit-com didattica": "sit-com" perché i due protagonisti delle storie, Lorenzo e Gianna, sono il filo conduttore di ogni episodio; "didattica" in quanto gli episodi sono legati dal punto di vista lessicale, tematico e grammaticale alle unità di *Nuovo Progetto italiano*.
Le **interviste** rappresentano il materiale autentico attraverso il quale è possibile approfondire la conoscenza dell'Italia e degli italiani, soffermandosi su specifici argomenti e abitudini. Realizzate a persone comuni o a professionisti, anche esse riprendono le tematiche di ogni unità del corso di lingua.
Il **quiz**, infine, è un altro aspetto innovativo e originale di questo videocorso. Ogni puntata è incentrata sugli aspetti di civiltà e cultura italiana presenti nella relativa unità di *Nuovo Progetto italiano*. Il gioco a quiz è un *format* molto familiare ad ogni tipo di studente, che qui viene coinvolto in prima persona e diventa più che mai protagonista del proprio percorso di apprendimento in una prospettiva che unisce aspetto ludico e interazione in modo divertente.

Il quaderno delle attività

Elemento indispensabile per l'uso di ogni tipo di materiale video fornito è questo *Quaderno delle attività*: rispettando la tripartizione – quindi la flessibilità – dei DVD, articola anch'esso ogni unità in tre sezioni: episodio, intervista e quiz. Questo per venire incontro ad ogni possibile esigenza dell'insegnante rispetto al tempo che ha a disposizione, al tipo di studenti, al loro ritmo e stile di apprendimento.
Tre i punti essenziali su cui ci si è basati:

- ogni sezione prevede attività diverse, da svolgere prima di iniziare la visione integrale del video relativo, durante o dopo la visione stessa e infine attività di fissaggio e rinforzo;
- attenzione particolare viene data agli elementi comunicativi dei filmati e alla presenza costante di spunti atti a favorire la produzione orale;
- le attività, scritte e orali, sono state ideate per coinvolgere attivamente gli studenti, in coppia o individualmente, invitandoli a dare una loro interpretazione di quanto visto, o di quanto accadrà. Inoltre, nel quiz, potranno sfidarsi giocando una gara a tempo con il resto del gruppo classe, nell'ottica di quel *saper fare con la lingua* che è uno dei presupposti teorici e metodologici per il corretto apprendimento della stessa.

Parte delle attività, in particolare la sezione "episodio", sono contenute anche nelle nuove edizioni del *Quaderno degli esercizi* di *Nuovo Progetto italiano 1* e *2*, e quindi a disposizione di tutti coloro, colleghi e studenti, che usano il corso.

La flessibilità del *Quaderno delle attività* permette al docente di usarlo sia prima di presentare l'unità didattica alla classe, sia come materiale di riepilogo e rinforzo delle forme comunicative, culturali e lessicali apprese nel corso dell'unità. A questo proposito, rimandiamo anche alla *Guida per l'insegnante* che è disponibile online sul sito di Edilingua.
Infine, affrontiamo brevemente la domanda che già ci è stata rivolta spesso: "posso usare *Nuovo Progetto italiano Video* anche se non ho adottato il relativo corso *Nuovo Progetto italiano*?" La risposta è sì, ma ovviamente essendo un videocorso creato "su misura" per uno specifico curricolo, non è escluso che chi non usa il corso di riferimento si trovi poi ad affrontare gli stessi inconvenienti che abbiamo analizzato prima parlando dell'uso di video che non sono strettamente legati alla progressione grammaticale e lessicale che si sta seguendo in classe.
Siamo consapevoli che ogni realtà didattica, ogni classe, per non dire ogni studente, ha proprie peculiarità. Da parte nostra, abbiamo cercato di offrire un videocorso (video + attività) che fosse allo stesso tempo omogeneo e flessibile, con caratteristiche ben precise ma adattabile a diversi tipi di esigenze, dell'insegnante come dello studente, sia che quest'ultimo lavori nel gruppo classe sia in autoapprendimento (le chiavi sono disponibili online sul sito di Edilingua).

Gli autori

Indice

Episodio - *Com'è andato l'esame?*

Per cominciare...

1 Guardate i primi 20 secondi dell'episodio: dove siamo? Cosa succede, secondo voi?

2 Cosa succederà ora? In coppia, provate a fare un'ipotesi su come continuerà l'episodio.

Guardiamo

1 Guardate l'episodio per intero e verificate le ipotesi fatte in precedenza.

2 Inoltre, fate attenzione ai voti che ascolterete! Annotate le parole che seguono e provate a capire cosa significano nel contesto dell'episodio.

bocciato *mattone* *appello* *secchiona* *media*

3 Secondo quanto potete capire dall'episodio visto, qual è il massimo voto che può ottenere ad un esame universitario uno studente in Italia?

Facciamo il punto

In coppia, completate con le parole mancanti.

Attività di estensione

Cosa significano secondo voi le espressioni in blu?

Espressione 1:
- per la prima volta in assoluto
- un'altra volta dopo molte altre

Espressione 2:
- non cominciare
- non ripetere

Espressione 3:
- non devi preoccuparti
- non devi dimenticare

Interviste

Per cominciare...

Nelle interviste parliamo di scuola e università. Cosa chiedereste ad un insegnante italiano? E a una studentessa? In coppia, prevedete una o due domande.

Guardiamo

Indicate le tre affermazioni veramente presenti.

1. È più facile rapportarsi con i ragazzi del liceo.
2. Al liceo mi piaceva solo una materia.
3. Studio almeno 4 ore al giorno per due settimane.
4. La vita studentesca è bella.
5. Spero di diventare un chimico famoso.
6. In futuro vorrei avere un lavoro interessante.

Facciamo il punto

Dalle interviste appena guardate e da quanto avete letto nel Libro dello studente, secondo voi l'università italiana è molto differente da quella del vostro Paese? Quali sono le differenze e le analogie più evidenti? Discutetene in classe.

Quiz

Per cominciare...

Guardate l'immagine data. Si tratta della seconda domanda del quiz, con le quattro opzioni. Secondo voi, qual è la domanda del presentatore? Fate due ipotesi.

Guardiamo

Guardate la puntata del quiz e verificate le vostre ipotesi. Sempre in questa puntata, fra i tre concorrenti ce n'è uno che non risponde mai. Chi?

E ora tocca a voi!

1 Di seguito trovate tre delle quattro domande e alcune delle opzioni date ai concorrenti. In coppia, abbinate le opzioni alle relative domande.

1. Un avvocato ha studiato sicuramente...
2. Gli studenti chiamano l'*esame di stato* alla fine della scuola superiore, anche...
3. Quale di questi non è un corso post universitario?

a. laurea breve
b. lettere
c. esame finale
d. master
e. corso di karate
f. esame d'ammissione
g. matto per una pizza
h. giurisprudenza

2 Dopo la visione del quiz, potete immaginare un'altra domanda simile per i vostri compagni? Potete sfogliare l'unità 1 del Libro dello studente.

Episodio - *Lorenzo cerca lavoro*

Per cominciare...

1 Guardate i primi 35 secondi dell'episodio senza l'audio. Che cosa succede secondo voi? Potete descrivere il luogo e le persone? Possono esservi utili le parole date di seguito, che abbiamo visto anche a pagina 23 del Libro dello studente.

contanti *assegno* *carta di credito* *sportello bancomat* *sportello*

2 Guardate dal punto in cui vi siete fermati fino a 2'02" con l'audio. Cosa pensate succederà in seguito? Lorenzo troverà il lavoro che cerca? In coppia, formulate due ipotesi, una negativa e l'altra positiva.

Guardiamo

1 Ora guardate interamente l'episodio e verificate le vostre ipotesi fatte in precedenza.

2 Mettete in ordine cronologico le immagini.

a. ☐

b. ☐

c. ☐

d. ☐

Facciamo il punto

1 Fate un breve riassunto dell'episodio, oralmente o per iscritto (max. 60 parole).

2 Cosa significano le espressioni in blu? Scegliete l'opzione giusta tra quelle date.

Significa:

- a. se
- b. del resto
- c. però

Significa:

- a. Chi è bravo otterrà ciò che merita.
- b. Chi è duro vince ogni ostacolo.
- c. Chi insiste ottiene ciò che vuole.

Attività di estensione

Durante l'episodio Lorenzo risponde a un annuncio di lavoro. Completate di seguito l'annuncio che ha letto Lorenzo in base a quanto si dice nell'episodio. Per aiutarvi, potete rivedere la sequenza da 2'29" a 3'21".

Importante ditta di calzature cerca addetto alle relazioni esterne. *Requisiti*: ...., buona conoscenza dell'inglese, buona conoscenza dei ...., laurea anche triennale. Preferibile una precedente .... nel settore.

Intervista

Per cominciare...

Abbiamo intervistato un imprenditore. Guardate la foto. Secondo voi di che cosa si occupa? La sua azienda è grande?

Guardiamo

Guardate l'intervista e verificate le vostre ipotesi. Nell'intervista si parla di alcuni paesi stranieri, quali? Segnateli.

☐ Germania	☐ Francia	☐ Inghilterra
☐ Spagna	☐ Repubblica Ceca	☐ Ungheria

Facciamo il punto

Completate la scheda relativa all'azienda di questo imprenditore. Se volete, potete rivedere il video una seconda volta.

NOME AZIENDA	Nordossola
NUMERO DIPENDENTI	.... autisti; .... negli uffici
FILIALI ATTUALI	......................., Verona, ...
REQUISITI PER L'IMPIEGO	voglia di imparare, ...

Quiz

Per cominciare...

1 Qui di seguito vi diamo alcuni temi dell'unità 2 di *Nuovo Progetto italiano 2*. Su quali di questi pensate saranno le quattro domande del quiz?

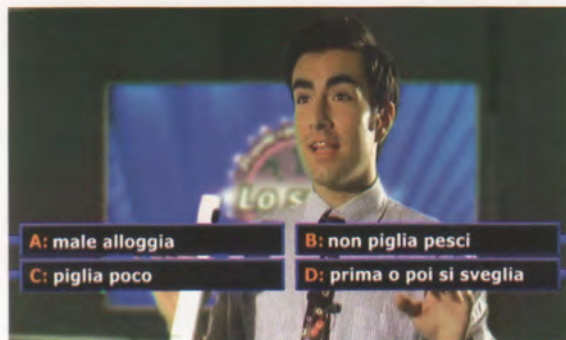
- servizi bancari
- lettere formali
- curriculum vitae
- storia dell'economia
- proverbi
- soldi e risparmio

2 Nella foto seguente vedete le quattro opzioni alla terza domanda. Secondo voi, qual è?

Guardiamo

Guardate la puntata del quiz e cercate di rispondere bene alle domande!

E ora tocca a voi!

Guardate l'immagine che segue. Vi ricordate l'intero proverbio relativo all'opzione A? Ricordate altri proverbi? Per un aiuto, potete consultare la pagina 29 del Libro dello studente.

Episodio - *Finalmente a Roma!*

Per cominciare...

Osservate alcune scene tratte dall'episodio e in coppia cercate di metterle in ordine. Potete prevedere cosa succede in questo episodio? In coppia, fate due ipotesi.

Guardiamo

1 Guardate l'episodio e verificate le vostre ipotesi.

2 Di seguito trovate alcuni servizi alberghieri riportati anche a pagina 45 del Libro dello studente di *Nuovo Progetto italiano 2*. Di quali si parla durante l'episodio?

- ☐ Piccoli animali ammessi
- ☐ TV satellitare
- ☐ Accesso internet
- ☐ Parcheggio
- ☐ Linea telefonica diretta
- ☐ Mini bar
- ☐ Piscina
- ☐ Palestra
- ☐ Aria condizionata

Facciamo il punto

Osservate le immagini e le battute di Lorenzo. In coppia cercate di ricordare le risposte di Gianna.

Perché non prendiamo il metrò? È più facile, no?

2

Sì, ma con l'autobus ……………… ………………

Attività di estensione

Completate le frasi che seguono con le parole e le espressioni date.

aria condizionata *bagagli* *a due passi dal centro* *acqua calda*

tv satellitare *sito* *connessione in rete*

1. Ma sul ……………… scrivete alle 12 e poi fino alle 2 non è possibile entrare?
2. Senta, possiamo almeno lasciare i ……………… qui e andare a fare un giro, intanto?
3. Speriamo che almeno in camera ci sia davvero la ……………… e la ………………! Nel sito dell'albergo sembravano così belle, le loro camere!
4. Ti ho raccontato di quella volta che nella mia non funzionava l'……………… ………………? O di quando mancava l'……………… in bagno?
5. Dicevano anche "………………" e guarda qui dove siamo! Quattro fermate da Termini e abbiamo anche dovuto cambiare linea!

Intervista

Per cominciare...

Immaginate di dover intervistare un albergatore: che domande fareste? A coppie, fate una lista di 3-4 domande e confrontatevi con i compagni.

Guardiamo l'intervista

Guardate l'intervista e indicate la risposta giusta.

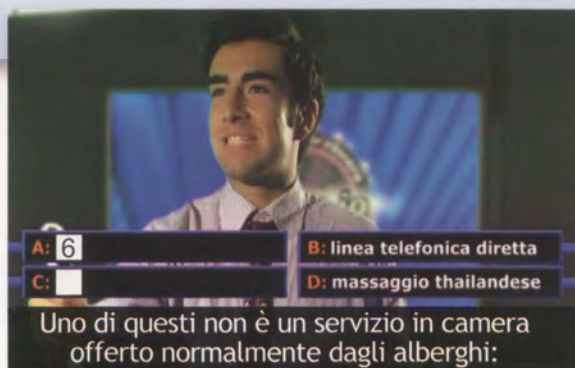
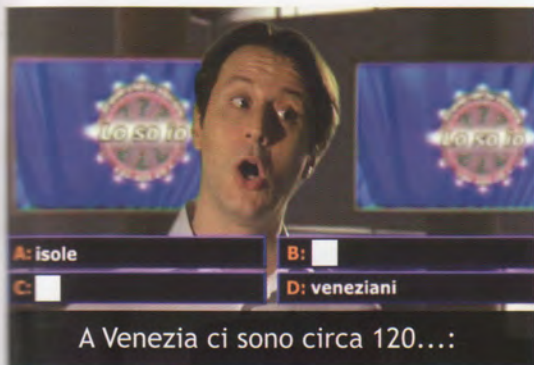
	sì	no
1. Non è possibile fare prenotazioni via internet.	☐	☐
2. I clienti arrivano anche grazie al passaparola.	☐	☐
3. Durante Natale ci sono molti clienti.	☐	☐
4. Nell'albergo c'è una piscina.	☐	☐
5. Molti clienti dell'albergo sono uomini d'affari.	☐	☐
6. Tra i servizi dell'albergo c'è internet in camera.	☐	☐

Facciamo il punto

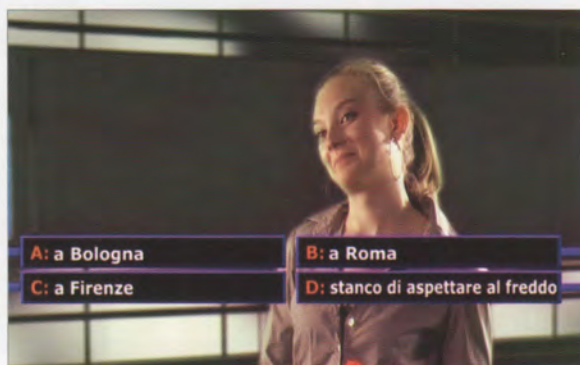
A coppie, immaginate di scrivere una brochure promozionale per questo albergo. Cercate di essere il più possibile convincenti e di attirare l'attenzione del cliente! (max. 70-80 parole). Se volete, potete rivedere l'intervista.

Quiz

Per cominciare...

1 Di seguito trovate tre delle quattro domande e alcune delle opzioni per le risposte. In coppia, provate ad abbinare le opzioni alle relative domande come da esempio.

1. la piramide di Cheope
2. canali
3. il Campidoglio
4. tv satellitare
5. la Cattedrale di S. Pietro
6. aria condizionata
7. palazzi
8. il Pantheon

2 In base alle ipotesi, sapreste anche rispondere correttamente alle domande?

3 Nella foto seguente vedete le quattro opzioni alla seconda domanda. Secondo voi, qual è la domanda?

Guardiamo

Guardate l'intera puntata del quiz e verificate le vostre ipotesi.

E ora tocca a voi!

In coppia, sfogliate velocemente l'unità 3 di *Nuovo Progetto italiano 2* ed elaborate una domanda per i vostri compagni sul modello di quelle del quiz!

Episodio - *In giro per Roma*

Per cominciare...

1 Quali monumenti di Roma conoscete? A coppie, fate una lista di posti e monumenti famosi di Roma che conoscete direttamente o da quanto avete studiato finora.

2 Guardate senza audio fino a 0'40". Cosa succede, secondo voi? Cosa potete capire dall'atteggiamento e dai gesti dei due protagonisti? Descrivete la situazione e fate ipotesi sul proseguimento dell'episodio.

Guardiamo

1 Guardate l'intero episodio con l'audio e verificate le ipotesi fatte in precedenza.

2 In coppia, abbinate le informazioni alle foto corrispondenti.

1

2

3

4

5

6

a. Il leone di San Marco viene dalle mura di Padova.
b. Fu progettata da Michelangelo alla metà del Cinquecento.
c. La sua costruzione iniziò nel 72 sotto l'imperatore Vespasiano.
d. In epoca romana era uno stadio.
e. Fu un monumento romano, cioè la tomba di Adriano.
f. Si chiama così perché nel '700 lì vicino c'era l'ambasciata spagnola.

Facciamo il punto

Fate un breve riassunto dell'episodio, orale o scritto (max. 60-70 parole).

Attività di estensione

Osservate i gesti e le espressioni dei due protagonisti e abbinate le immagini alle frasi date.

a. Ma Lorenzo! Non mi ascolti proprio!!
b. Ma scusa, siamo a Roma solo per due giorni…
c. Sì, ti sto ascoltando!
d. Cancellala! Cancellala!

Interviste

Per cominciare…

Abbiamo fatto alcune domande di storia a dei passanti. Nella pagina seguente ne riportiamo alcune. Come rispondereste? A coppie, e dopo aver consultato l'unità 4 del Libro dello studente, provate a rispondere alle tre domande: vediamo se le vostre risposte corrispondono con quelle degli italiani!

a. I nomi di tre imperatori romani?

...., ..., ...

b. Due grandi famiglie del Rinascimento?

...., ...

c. Secondo voi, qual è il personaggio più importante nella storia italiana?

....

Guardiamo

1 **Guardate il video e verificate se alcune risposte degli intervistati coincidono con le vostre.**

2 **Attenzione, alcuni intervistati rispondono in modo sbagliato! Leggete bene le informazioni date di seguito, che sono quelle giuste e riguardate le interviste. Sapreste individuare le due risposte sbagliate?**

a. Alcuni personaggi dell'Antica Roma:

Giulio Cesare
Generale romano
(100 a.C. - 44 a.C.)

Ottaviano Augusto
Primo imperatore romano
dal 31 a.C al 14 d.C

Caligola
Imperatore dal 37 al 41 d.C.

Marco Aurelio
Imperatore dal 161 al 180 d.C.

b. Alcune grandi famiglie del Rinascimento:

Medici (Firenze)

Este (Ferrara)

Gonzaga (Mantova)

Montefeltro (Urbino

Facciamo il punto

Durante l'intervista si parla di alcuni personaggi ed eventi storici. Metteteli in ordine cronologico sulla linea del tempo, come nell'esempio.

la famiglia Medici | Aldo Moro | Mussolini | Unità d'Italia

Augusto

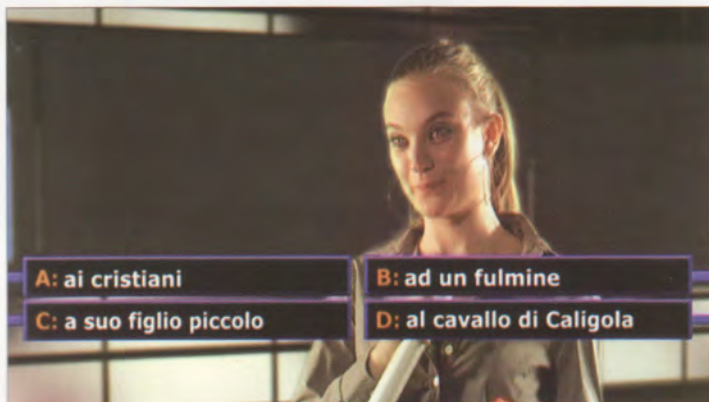
Epoca Romana — Rinascimento — 1861 — II guerra mondiale — "anni di piombo"

Quiz

Per cominciare...

1 All'inizio di questa puntata del quiz, il presentatore chiede ai concorrenti se hanno un hobby inconsueto e particolare. La prima a rispondere è Gianna. In coppia, fate delle previsioni: che "strano" hobby può avere Gianna? Vi diamo qualche suggerimento.

- ☐ colleziona scarpe con il tacco alto
- ☐ colleziona pantofole a forma di animale
- ☐ colleziona gatti di ceramica
- ☐ colleziona specchi

2 Nella foto che segue trovate le quattro opzioni alla seconda domanda del quiz. Secondo voi, cosa si chiede?

Guardiamo

1 Guardate il primo minuto e mezzo della puntata del quiz e verificate le vostre ipotesi. Quanti oggetti ha Gianna nella sua strana collezione?

2 Guardate il quiz e cercate di rispondere bene alle domande! Se volete, potete ripassare l'argomento del quiz rileggendo rapidamente le pagine 66 e 67 del Libro dello studente.

E ora tocca a voi!

L'ultima domanda è: "Uno dei protagonisti dell'Unità d'Italia nel 1861 fu...". Vi ricordate le quattro opzioni? Scegliete tra quelle date.

1. Cavour
2. Mussolini
3. Lorenzo il Magnifico
4. Berlusconi
5. il cavallo di Caligola
6. Aldo Moro
7. Vittorio Emanuele II
8. Garibaldi

Episodio - *Facciamo un po' di sport!*

Per cominciare...

1 Guardate i primi 45 secondi dell'episodio senza audio. Cosa succede? Descrivete l'ambiente e i protagonisti. Secondo voi, cosa succederà in seguito?

2 Ora coprite lo schermo con un grande foglio (o quattro fogli A4 uniti fra loro) e ascoltate da 0'46" a 1'48": cosa succede, secondo voi? Confermate le vostre ipotesi precedenti?

Guardiamo

Guardate l'intero episodio con audio e video e verificate le ipotesi fatte finora.

Facciamo il punto

Osservate le immagini e le battute e rispondete alle domande.

Lorenzo usa l'espressione in blu per dire:
a. ☐ è giusto che b. ☐ è strano che
c. ☐ è vero che

Gianna usa la parola in blu per dire:
a. ☐ assolutamente non b. ☐ sicuramente
c. ☐ forse

Lorenzo usa il verbo in blu per dire:
a. ☐ poter respirare b. ☐ poter continuare
c. ☐ fare bene

Attività di estensione

In coppia, mettete i fotogrammi nella sequenza giusta e descrivete che cosa succede in ogni scena.

Interviste

Per cominciare...

1 Guardate l'immagine: abbiamo fatto delle domande a questa ragazza che lavora in una palestra: come pensate che abbia risposto? A coppie, ipotizzate una risposta per ogni domanda.

- Più uomini o donne?
- Da che età?
- Cosa vogliono fare, di solito, uomini e donne? Pesi, aerobica...
- Di quante sedute alla settimana è la media?

2 Ora guardate l'intervista fino a 1'10" e verificate le vostre ipotesi.

Guardiamo

Guardate il resto dell'intervista e osservate le foto di altri due intervistati. Abbinate le risposte alla foto giusta.

a.

1. Il calcio mi appassiona da quando sono piccolo.
2. Ci alleniamo due volte alla settimana.
3. Quattro volte a settimana.
4. Io tifo da sempre per il Milan.
5. Non vado mai allo stadio.
6. L'atmosfera che c'è allo stadio è una cosa bellissima.

b.

Facciamo il punto

Fate un breve "profilo parallelo" dei due ragazzi intervistati: quali sono i punti in comune? Quali le differenze?

Quiz

Per cominciare...

1 Anche Michela ha un hobby particolare: quale, secondo voi? Fate qualche ipotesi e poi guardate i primi 45" della puntata del quiz per la verifica.

2 In questa puntata del quiz il tema è lo sport. Secondo voi, tra quelli dati, quali sport saranno oggetto delle domande? In coppia, preparate una domanda sull'argomento e proponetela ai vostri compagni. Per aiutarvi, potete rileggere rapidamente le pagine 82 e 83 del Libro dello studente.

- calcio
- sci
- tennis
- nuoto
- pallavolo
- automobilismo
- pallacanestro
- ginnastica artistica
- ciclismo

Guardiamo

Guardate il quiz e verificate se le domande sono quelle previste nell'attività precedente. Mentre guardate, giocate insieme ai tre concorrenti e cercate di rispondere bene alle domande!

E ora tocca a voi!

L'ultima domanda è: "Quale di questi sport non si gioca con una palla?" Vi ricordate le quattro opzioni?

A: ....

B: ....

C: ....

D: ....

Episodio - *A scuola di canto*

Per cominciare...

1 **Guardate i primi 30 secondi dell'episodio. Gianna e Lorenzo camminano per Milano. Quali dei luoghi e monumenti sapete riconoscere in questa prima parte dell'episodio?**

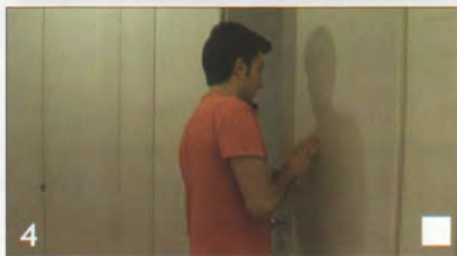
- ☐ Navigli
- ☐ Basilica di S. Ambrogio
- ☐ Teatro alla Scala
- ☐ Castello Sforzesco
- ☐ Galleria Vittorio Emanuele
- ☐ Piazza del Duomo

2 **Di seguito diamo alcune battute dell'episodio. Potete indovinare se sono di Lorenzo (L) o di Gianna (G)? Inoltre, fate un'ipotesi su cosa succederà in seguito.**

- ☐ 1. Guarda, questa tua passione per il canto lirico io proprio non la capisco.
- ☐ 2. Senti che bella atmosfera!
- ☐ 3. Non dicevi che la lirica non ti piaceva?
- ☐ 4. Un cd di lirica ce l'ho pure io, a casa...
- ☐ 5. Adesso ho capito quest'improvvisa passione per la lirica!
- ☐ 6. Lascia perdere, guarda!

Guardiamo

1 **Guardate l'episodio e verificate le ipotesi fatte precedentemente.**

2 **Osservate alcune scene tratte dall'episodio e mettetele in ordine.**

Facciamo il punto

Rispondete alle domande.

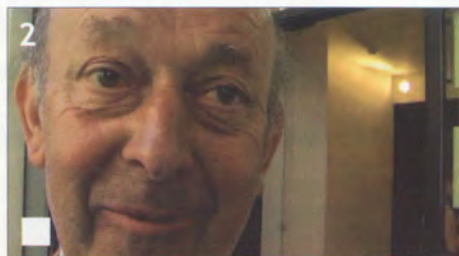
1. Perché Gianna va in un istituto musicale?
2. Cosa pensa Lorenzo della musica lirica?
3. Cosa fa Lorenzo quando Gianna va in segreteria?
4. Secondo Gianna, perché Lorenzo non potrà "conquistare" la cantante?

Attività di estensione

A 1'38" Gianna va in segreteria per prendere informazioni sui corsi di canto. La scena in questione però non c'è. In coppia, scrivete un breve testo in cui immaginate il possibile dialogo tra Gianna e la segretaria. Ovviamente dovrete usare la forma di cortesia. Rappresentate poi la scena in classe.

Interviste

Per cominciare...

Osservate le foto e in coppia provate ad abbinare le frasi date alla persona che secondo voi le ha dette.

a. È una vita che vado alla Scala.
b. Sì, andiamo, ma non sono un *habituè*.
c. Ormai sono un *habituè*.
d. Tra i più venduti abbiamo sicuramente Pavarotti.

Guardiamo

Guardate le interviste e verificate le ipotesi fatte.

Facciamo il punto

Indicate le quattro affermazioni veramente presenti.

1. Sono andata all'opera moltissime volte. ☐
2. Vado alla Scala da quando ero bambino. ☐
3. Non c'è un soprano o un tenore migliore in assoluto. ☐
4. I giovani sono attenti alle novità della lirica. ☐
5. La lirica ha un pubblico selezionato e attento. ☐
6. Chi ama la lirica la sente spesso in auto. ☐
7. L'appassionato di lirica preferisce comprare i cd. ☐
8. È più facile scaricare brani mp3 di lirica che di jazz. ☐

Quiz

Per cominciare...

Guardate l'immagine seguente: sono le quattro opzioni della prima domanda. Secondo voi, cosa chiede il presentatore?

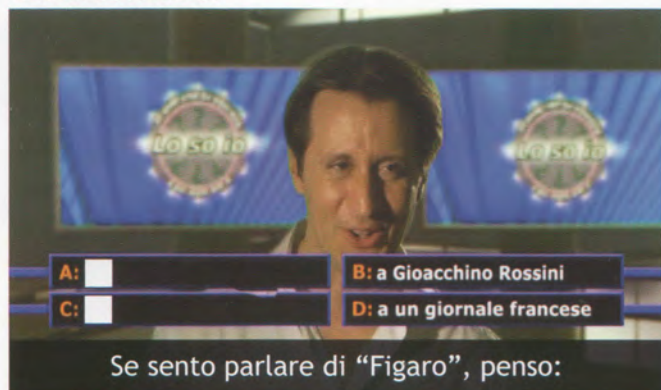
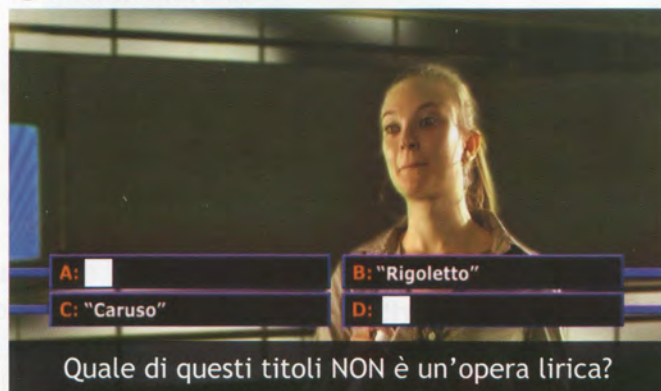
Guardiamo

Guardate il quiz e verificate le ipotesi fatte alle attività precedenti. Come sempre, cercate anche voi di dare le risposte giuste alle quattro domande!

E ora tocca a voi!

Osservate le immagini. Sono tre delle quattro domande del quiz con alcune opzioni date. In coppia, aggiungete ad ogni domanda le opzioni corrispondenti scegliendo tra quelle date. Ricordate le risposte giuste?

Seconda domanda

Terza domanda

Quarta domanda

1. a Giacomo Puccini
2. un tenore
3. "Il Nabucco"
4. a Giuseppe Verdi
5. un cantautore
6. "The best of Metallica"

Episodio - *Che aria pulita!*

Per cominciare...

1 Guardate i primi 30 secondi senza audio. A coppie, descrivete la situazione. Cosa potete capire dall'espressione dei due protagonisti? Cosa prevedete che succederà nel corso dell'episodio?

2 Abbinate le parole alle immagini.

a. ☐ ape b. ☐ pomata c. ☐ miele d. ☐ cavallo

Guardiamo

1 Guardate l'intero episodio e verificate le ipotesi fatte.

2 Rispondete alle seguenti domande.

1. Cosa ha messo Lorenzo nelle borse? Perché?
2. Che differenza c'è tra l'atteggiamento di Lorenzo e quello di Gianna mentre visitano l'agriturismo?
3. Cosa chiede Lorenzo al proprietario dell'agriturismo? Perché Gianna lo interrompe?

Facciamo il punto

Osservate le immagini e le battute e rispondete alle domande.

Lorenzo usa l'espressione in blu per dire che...:

- a. non ha voglia di andare in campagna
- b. non gli piace la campagna

Lorenzo usa l'espressione in blu per dire che...:

- a. l'aria non è per niente pulita
- b. l'aria è anche troppo pulita

Gianna usa l'espressione in blu per dire che...:

- a. Lorenzo rovina sempre tutto
- b. Lorenzo non è stato gentile

Attività di estensione

Ricostruite le frasi abbinando le due parti.

1. Stiamo fuori mezza giornata,
2. Vedrai, è un posto bellissimo,
3. Quando ero piccolo mi ha punto un'ape
4. Senti Lorenzo, non lamentarti come se
5. Guarda che bel verde! Magari
6. Io sono allergico ai salici!

a. e ho scoperto di essere allergico...
b. potessi vivere in un posto così!
c. non facciamo neanche un picnic...
d. E anche al polline!
e. tra la campagna e la montagna!
f. avessi 80 anni!

Intervista

Per cominciare...

Abbiamo intervistato il proprietario dell'agriturismo che avete visto nell'episodio di Gianna e Lorenzo. A coppie, preparate due o tre domande che ritenete possibili o particolarmente interessanti.

1. ....
2. ....
3. ....

Guardiamo

Guardate il video e confermate le vostre ipotesi. Ci sono domande non previste in classe?

Facciamo il punto

In coppia, abbinate le parole al loro corretto significato.

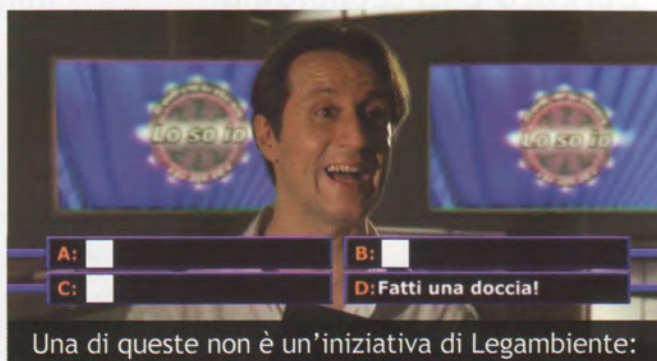
1. cantina	a. conosciuto, che ha buona fama
2. in disuso	b. luogo sotterraneo adatto a tenere il vino
3. maneggio	c. dare, consegnare
4. rilasciare	d. non usato da tempo
5. rinomato	e. poco costoso
6. prezzi contenuti	f. ambiente chiuso dove si tengono i cavalli

Quiz

Per cominciare...

Di seguito trovate tre delle quattro domande e alcune delle opzioni per le risposte. In coppia, leggete prima attentamente le opzioni e poi provate ad abbinarle alle relative domande.

1. puliamo il mondo	5. marmo
2. ferro	6. va dalla Sicilia alle Alpi
3. va da Roma a Napoli	7. la Gallina Verde
4. il Treno Verde	8. legno

Prima domanda

Terza domanda

Quarta domanda

Guardiamo

Guardate il quiz e verificate le vostre ipotesi. Quali sono le risposte giuste?

E ora tocca a voi!

In coppia, rileggete rapidamente le pagine 114 e 115 del Libro dello studente ed elaborate una domanda per i vostri compagni sul modello di quelle del gioco a quiz.

Episodio - *Lorenzo e la tecnologia*

Per cominciare...

Sapete il significato delle parole date (incontrate anche nell'unità 8 di *Nuovo Progetto italiano 2*)?

☐ *schermo*	☐ *installare*	☐ *salvare*
☐ *scaricare*	☐ *cavo*	☐ *scheda memoria*

Guardiamo

1 Guardate l'episodio e confermate le ipotesi fatte al punto precedente.

2 Osservate le immagini e le battute di Gianna. In coppia, scrivete le "risposte" di Lorenzo. Se necessario, potete guardare l'episodio una seconda volta.

Facciamo il punto

1 Indicate le tre informazioni esistenti.

1. Gianna pensa che Lorenzo parli con lei. ☐
2. Gianna ha lavorato molto. ☐
3. A Lorenzo non è simpatica Ludovica. ☐
4. L'amico di Lorenzo ha un pc molto potente. ☐
5. Lorenzo è un appassionato di tecnologia. ☐
6. Gianna è sorpresa dal messaggio che riceve al cellulare. ☐

2 Fate un breve riassunto orale dell'episodio.

Attività di estensione

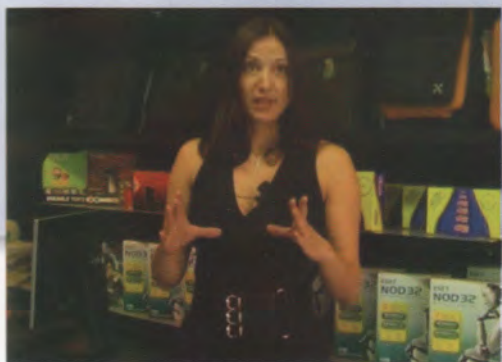
Mettete alla prova la vostra attenzione e memoria! In coppia, cercate di rispondere alle domande che seguono:

a. Come si chiama l'amico di Lorenzo? Dove si trova?
b. Come si chiama l'amica che manda l'sms a Gianna?
c. Che lavoro fa l'amico di Lorenzo?

Riguardate l'episodio per verificare le vostre risposte.

Interviste

Per cominciare...

Abbiamo intervistato due ragazze sulla tecnologia. In coppia, osservate le foto e prevedete due domande per ciascuna ragazza.

Guardiamo

1 Guardate il video e confermate le vostre ipotesi fatte nell'attività precedente.

2 Prendete nota di quanto dicono le due ragazze riguardo i punti che ritenete più interessanti. Se necessario, guardate due volte il video.

Facciamo il punto

Rispondete alle domande.

1. In quante e quali categorie suddivide i clienti la ragazza del negozio?
2. Quale domanda divertente hanno fatto alla ragazza del negozio?
3. Che oggetto tecnologico non usa mai la seconda ragazza?
4. Di cosa non potrebbe fare a meno?

Quiz

Per cominciare...

Guardate l'immagine seguente: sono le quattro opzioni della prima domanda. Secondo voi, cosa chiede il presentatore? In coppia, fate almeno due ipotesi e poi confrontatevi con i compagni.

Guardiamo

Guardate il quiz e cercate di rispondere bene alle domande! Se volete, potete ripassare l'argomento del quiz rileggendo rapidamente le pagine 130 e 131 del Libro dello studente.

E ora tocca a voi!

1 **Questa di seguito è la quarta domanda del quiz. Vi ricordate le quattro opzioni? Scegliete tra quelle date. Vi ricordate anche qual è quella giusta?**

- del telefono
- del telescopio
- della radio
- della batteria elettrica
- della medicina "Voltaren"
- della televisione
- della lampada
- di Internet

2 **Dopo la visione del quiz, potete immaginare un'altra domanda simile per i vostri compagni? Se avete bisogno di aiuto, potete sfogliare l'unità 8 del Libro dello studente.**

Episodio - *Arte, che fatica!*

Per cominciare...

1 In coppia, guardate le foto: conoscete le opere d'arte rappresentate? In coppia, abbinate i titoli dati alle foto. Attenzione, ci sono due titoli in più.

a. La nascita di Venere (Botticelli)
b. Autoritratto (Leonardo da Vinci)
c. La Primavera (Botticelli)
d. L'uomo vitruviano (Leonardo da Vinci)
e. Ragazzo con canestro di frutta (Caravaggio)
f. Il duca di Urbino (Piero della Francesca)

2 Gianna e Lorenzo si trovano in un negozio di poster artistici: perché, secondo voi? In coppia, fate due ipotesi su quello che succederà nell'episodio.

Guardiamo

1 Guardate l'episodio e verificate le ipotesi fatte nell'attività precedente.

2 Abbinate le battute a Gianna (G) e Lorenzo (L).

1. Ma è un po' nuda, no? ☐
2. Luci, colori, c'è tutto. ☐
3. Che te ne pare di questi? ☐
4. Di sicuro non c'è molto colore. ☐
5. Caravaggio è del 1600! ☐

Interviste

Per cominciare...

Abbiamo fatto un piccolo gioco: domande sull'arte a cui le persone intervistate dovevano rispondere senza pensarci troppo. In coppia, provate a rispondere anche voi e poi confrontate le vostre risposte con quelle date nelle interviste.

a. Se io dico Rinascimento, cosa vi viene in mente per prima cosa? ....

....

b. *Il Cenacolo* è un quadro? ....

c. Una scultura italiana famosa? ....

d. Due grandi musei?...

....

e. Chi è Renzo Piano? Una sua opera? ....

....

Guardiamo

1 Guardate le interviste e verificate se ci sono risposte simili a quelle date in classe.

2 Quali artisti, tra quelli dati, vengono nominati?

☐ Guttuso ☐ Modigliani ☐ Canaletto ☐ Botticelli
☐ Raffaello ☐ Giotto ☐ Boccioni

Facciamo il punto

Indicate se le affermazioni date sono vere o false.

	V	F
1. Gli artisti più richiesti in questo periodo sono Van Gogh e Monet.	☐	☐
2. *Il Cenacolo* è stato realizzato con una tecnica simile all'affresco.	☐	☐
3. Leonardo da Vinci ha realizzato *La pietà*.	☐	☐
4. Mimmo Rotella è un architetto italiano.	☐	☐
5. Renzo Piano non lavora solo in Italia.	☐	☐
6. Boccioni è un pittore italiano vivente.	☐	☐

Quiz

Per cominciare...

Di seguito trovate tre delle quattro domande e alcune delle opzioni per le risposte. In coppia, abbinate le opzioni a quelle che secondo voi sono le relative domande.

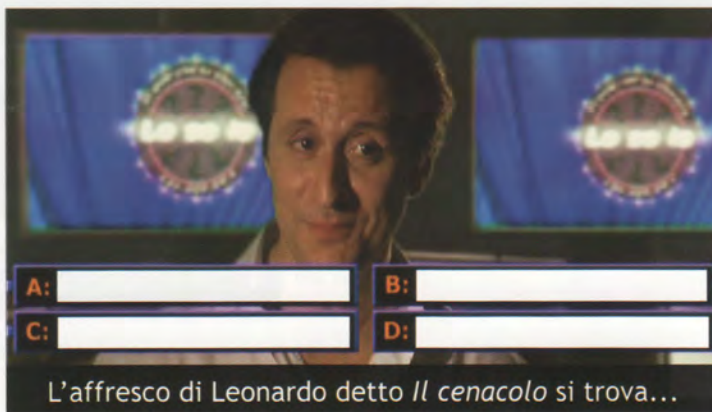
1. Il *David* di Michelangelo è:
2. Solo uno dei seguenti nomi di fontante italiane è corretto. Quale?
3. Solo una di queste opere è di Leonardo:

- ☐ un ritratto
- ☐ la Barchetta
- ☐ l'Ultima cena
- ☐ del Nessuno
- ☐ il Codice Da Vinci
- ☐ un suo amico inglese
- ☐ la Cappella Sistina
- ☐ di Trevi

Guardiamo

Guardate il quiz e verificate le ipotesi fatte all'attività precedente. Cercate quindi di rispondere bene alle domande. Se volete, potete ripassare l'argomento del quiz rileggendo rapidamente le pagine 146 e 147 del Libro dello studente.

E ora tocca a voi!

1 Ricordate le quattro opzioni alla prima domanda?

2 Abbinate i nomi dei monumenti alle fotografie. Uno dei nomi però manca: dovete scriverlo voi!

- ☐ ....
- ☐ L'ultima cena
- ☐ Il David
- ☐ La fontana della Barcaccia

Episodio - *Non sono io il ladro!*

Per cominciare...

1 Guardate i primi 30" dell'episodio senza audio e descrivete la situazione: cosa potete capire dalle loro espressioni e dai gesti?

2 Guardate l'episodio da 2'20" a 2'50" senza audio. Cosa pensate stia succedendo? In coppia, fate delle ipotesi.

Guardiamo

1 Guardate l'intero episodio e verificate le ipotesi fatte alle attività precedenti.

2 Guardate il video e abbinate le battute alle scene.

a. Perché lo prendi così? Non è mica è un'arma!
b. No! Perché, se ci fossero tu che ne faresti?
c. Parla tu! Io non sono brava in queste cose.
d. Questa è matta...!

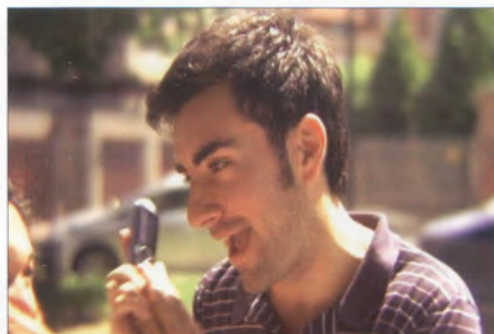
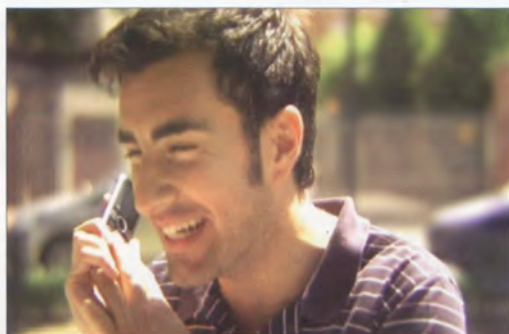
Facciamo il punto

Lorenzo riferisce spesso a Gianna le parole che l'anziana signora gli dice al telefono. Immaginate cosa gli dice.

1. Lorenzo a Gianna: "Andava a fare gli esami del sangue da un medico amico del suo "povero" marito!"

   L'anziana signora a Lorenzo: "..............

   ....

   ...."

2. Lorenzo a Gianna: "Dice che aveva con sé più di 150 euro..."

   L'anziana signora a Lorenzo: "..............

   ....

   ...."

3. Lorenzo a Gianna: "Dice che l'abbiamo seguita, spiata e poi derubata!"

   L'anziana signora a Lorenzo: "..............

   ....

   ...."

Attività di estensione

Attraverso le parole di Lorenzo, immaginate quello che può dire la signora anziana durante tutta la telefonata. Riguardate l'episodio e in coppia scrivete "le battute" della signora. Potete poi recitarlo ad alta voce alternandovi con l'attore dell'episodio.

Interviste

Per cominciare...

Abbiamo intervistato alcuni stranieri che vivono in Italia. Guardate le foto e leggete le frasi. Secondo voi, chi le ha dette? Abbinate le frasi alle fotografie.

a. Vengo dall'Ecuador. ☐
b. Sono curdo della Siria. ☐
c. Ho vissuto casi di razzismo. ☐
d. Posso dire solo grazie all'Italia. ☐
e. Il permesso di soggiorno è un grosso problema. ☐
f. Abbiamo vinto due campionati mondiali. ☐

Guardiamo

Guardate il video e confermate le vostre ipotesi all'attività precedente.

Facciamo il punto

1 Indicate le tre affermazioni presenti.

1. Ho superato tanti ostacoli e adesso mi trovo benissimo. ☐
2. Se parli l'italiano bene, l'integrazione non è un problema. ☐
3. La ONLUS* World Cup è un campionato mondiale dei senzatetto. ☐
4. L'associazione si occupa dei poveri, italiani e stranieri. ☐
5. La squadra femminile delle donne straniere gioca in un campionato italiano. ☐
6. Le ragazze straniere non vanno d'accordo con le italiane. ☐

* **ONLUS** (Organizzazione non lucrativa di utilità sociale) è la sigla con cui vengono indicate dallo Stato italiano quelle organizzazioni (associazioni di volontariato, cooperative sociali ecc.) che svolgono attività socialmente utili in svariati settori (sportivo, ambientale, artistico, culturale, agricolo, dell'assistenza ecc.).

2 Scrivete un breve testo (max. 60-80 parole) per riassumere il contenuto delle interviste. Se volete, potete vederlo una seconda volta.

Quiz

Per cominciare...

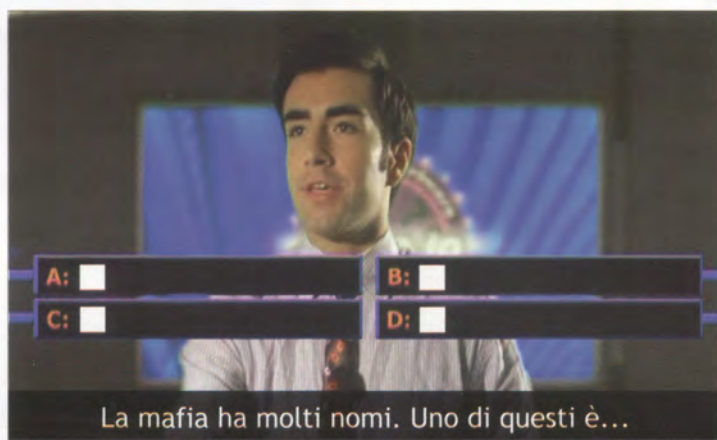
Il tema di questa puntata del quiz è "problemi italiani". In coppia, selezionate quattro delle problematiche italiane date di seguito e preparate una domanda su una di esse. Potete aiutarvi sfogliando l'unità 10 del Libro dello studente.

- ☐ divario Nord-Sud
- ☐ problemi di lavoro
- ☐ droga
- ☐ mafia
- ☐ immigrazione clandestina
- ☐ calo delle nascite
- ☐ criminalità

Guardiamo

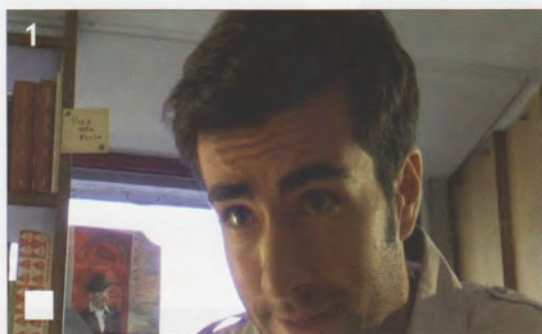
Guardate il quiz e giocate con i concorrenti. Verificate se ci sono domande uguali o simili a quelle che avete preparato.

E ora tocca a voi!

Ricordate le quattro opzioni alla seconda domanda? Scegliete tra quelle date.

1. Fatti nostri
2. Cosa Mia
3. Cosa Nostra
4. un segreto...
5. Casa Nostra
6. Gomorra
7. Cosa Vostra

Episodio - *Un libro introvabile*

Per cominciare...

1 Guardate i fotogrammi e in coppia provate ad abbinare le battute alle scene.

a. Adesso che cosa regalo io a Caterina?
b. Vedrà, sua nipote ne sarà entusiasta!
c. Può controllare meglio, per piacere?
d. Mi dispiace signore, ma è un libro che sta vendendo molto.

2 Provate ora a mettere in una sequenza logica i fotogrammi visti all'attività precedente. Potete prevedere lo svolgimento dell'episodio?

Sequenza dei fotogrammi:

Guardiamo

Fate attenzione alle due sequenze date e rispondete alle domande.

Il commesso usa l'espressione in blu per dire ....

....

....

Il commesso usa l'espressione in blu per dire ....

....

....

Facciamo il punto

Ricostruite le frasi abbinando le due parti.

1. Io sono venuto qui
2. Aspetti, magari sullo scaffale
3. Mi potrebbe consigliare qualcosa
4. Tra la biografia della Pausini e
5. Però se vuole qualcosa di più moderno

a. quella di Obama c'è una bella differenza...!
b. c'è la storia del Festival di Sanremo.
c. sicuro che l'avrei trovato…
d. di adatto ad una ragazzina di quell'età?
e. ne è rimasta una copia.

Attività di estensione
Dividetevi in tre gruppi. Un gruppo scrive un riassunto dell'episodio in 15 parole, un altro in 25 e il terzo in 35. Poi confrontatevi con gli altri gruppi.

Intervista

Per cominciare...
Prima di vedere l'intervista che abbiamo fatto ad un libraio italiano, guardate i generi letterari che diamo di seguito. Molti di questi sono gli stessi che trovate anche a pagina 165 del Libro dello studente. In coppia, potreste indicare quelli, secondo voi, più adatti ai giovani (G) e quelli più comprati dagli adulti (A)?

- romanzo storico
- fantascienza
- biografia
- favola
- romanzo d'amore
- saggio
- giallo
- opera teatrale
- fumetto

Guardiamo
1 Guardate l'intervista e verificate le ipotesi fatte al punto precedente.

2 Secondo quanto dice il libraio, qual è il genere letterario preferito dai giovani? Quale l'autore italiano più venduto? Che tipo di clientela ha la libreria?

Facciamo il punto
Guardate di nuovo l'intervista e indicate le tre affermazioni esistenti.

1. Di solito i clienti di questa libreria non sono occasionali.
2. Vengono spesso appassionati di film.
3. I giovani preferiscono i romanzi d'avventura.
4. Il giallo è un genere buono per tutte le occasioni.
5. Ci sono autori italiani che non passano mai di moda.
6. Italo Calvino ha scritto anche romanzi fantastici.

Quiz

Per cominciare...

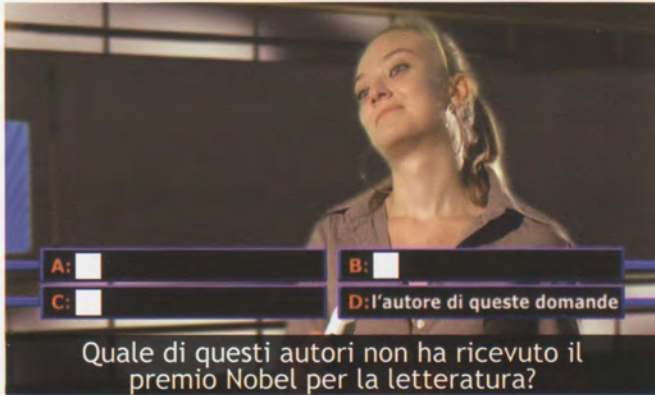
Guardate l'immagine seguente: sono le quattro opzioni della prima domanda. Secondo voi, cosa chiede il presentatore? In coppia, fate delle ipotesi e poi confrontatevi con i compagni.

Guardiamo

Guardate il quiz e cercate di rispondere bene alle domande! Se volete, potete ripassare l'argomento del quiz rileggendo rapidamente le pagine 178 e 179 del Libro dello studente.

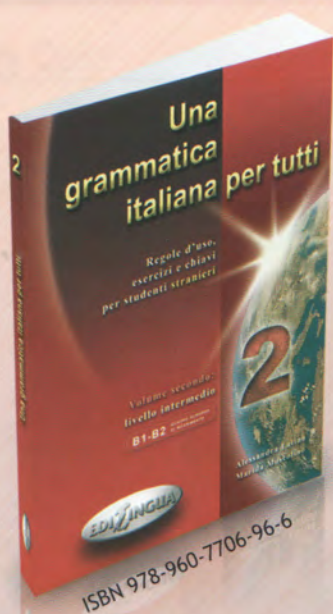
E ora tocca a voi!

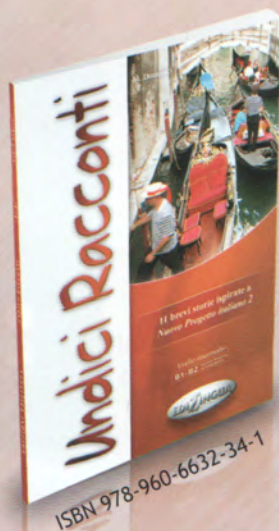
Nella paginia seguente trovate tre delle quattro domande del quiz. In coppia, abbinate le opzioni date alle rispettive domande come nell'esempio.

1. Forza Napoli	5. Giacomo Leopardi
2. Umberto Eco	6. Napoli milionaria
3. Dante Alighieri	7. Dario Fo
4. Eugenio Montale	8. Titanic

Seconda domanda

Terza domanda

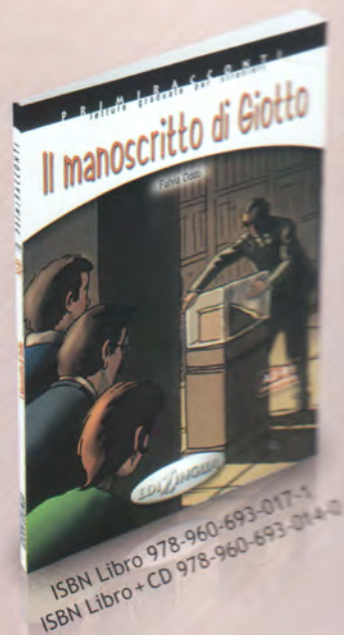
Quarta domanda

Nuovo Progetto italiano 2 si può integrare con:

Una grammatica italiana per tutti 2,
correda e completa benissimo *Nuovo Progetto italiano 2*, in quanto segue la stessa gradualità grammaticale e lessicale. Il libro è organizzato in una parte teorica, che esamina le strutture della lingua italiana in modo chiaro ma completo, utilizzando un linguaggio semplice e numerosi esempi tratti dalla lingua di ogni giorno, e in una parte pratica, con tanti differenti esercizi con le rispettive chiavi in appendice.

Undici Racconti,
ispirandosi alle situazioni di *Nuovo Progetto italiano 2*, approfondisce gli argomenti trattati nel manuale e ne reimpiega il lessico. Ciascun raccontino presenta un utile mini-glossario a piè di pagina ed è accompagnato da alcune attività con relative chiavi.

I verbi italiani per tutti,
raccoglie un centinaio di verbi tra quelli più frequenti e utilizza un approccio "multimediale". Di ciascun verbo viene data la coniugazione di tutti i tempi e i modi verbali, facilmente distinguibili in due tabelle colorate; un'immagine che descrive l'azione espressa dal verbo in uno specifico contesto e la possibilità di ascoltare la pronuncia (online) della coniugazione. Una ricca Appendice con ulteriori verbi irregolari, una sezione sulle reggenze verbali e un glossario plurilingue (inglese, francese, spagnolo, portoghese e cinese) completano il volume.

Collana Primiracconti, letture graduate per stranieri

Un giorno diverso (A2-B1),
racconta una giornata indimenticabile di un comune impiegato, Pietro, che un bel giorno decide di voler cambiare completamente vita. Dopo alcuni anni di noiosa routine, Pietro decide di licenziarsi, di aprirsi alla vita e di godersi nuovamente la giornata, facendo colazione al bar, camminando per Roma, prendendo l'autobus, affrontando spiacevoli imprevisti, facendo spese. È proprio in un negozio di abbigliamento che conosce Cinzia...

Il manoscritto di Giotto (A2-B1),
Chi ha rubato il manoscritto? Il furto di un'opera di inestimabile valore, un trattato sulla pittura che rivela anche un segreto legato al grande artista Giotto, scuote la vita dei giovani protagonisti della storia: uno di loro è il colpevole? Così sembra pensare la polizia e così sembrano dire le prove. Solo l'amicizia che lega i ragazzi tra loro e le attente indagini del commissario Paola Giorgi risolveranno il mistero.

Lo straniero (A2-B1),
Un alieno arriva sul pianeta Terra e precisamente in Italia. Il simpatico extraterrestre è capace di assumere qualsiasi sembianza umana e di imparare l'italiano in pochi secondi; più difficile sarà per lui imparare gli usi e i costumi del luogo. Prima di farsi un'idea sugli italiani, infatti, dovrà affrontare una serie di divertenti equivoci di tipo culturale e sociale. Perché sapere la lingua non è abbastanza per comunicare e capirsi.

ISBN Libro 978-960-693-036-2
ISBN Libro + CD 978-960-6632-78-5

Ciascun libro della collana Primiracconti è disponibile con o senza CD audio, contiene una sezione con stimolanti attività e le rispettive chiavi in appendice.

Videocorso di lingua e civiltà italiana

livello intermedio **B1 - B2** QUADRO EUROPEO DI RIFERIMENTO

Con il *Quaderno delle attività* di *Nuovo Progetto italiano Video 2* si completa e si arricchisce ulteriormente il materiale supplementare che accompagna il corso *Nuovo Progetto italiano 2*.

Questo *Quaderno delle attività*, così come il DVD, articola ogni unità in tre sezioni: episodio, intervista e quiz. Tre le sue caratteristiche principali:

- ogni sezione prevede attività da svolgere prima di iniziare la visione integrale del video relativo, durante o dopo la visione stessa, e attività di fissaggio e rinforzo;

- attenzione particolare viene data agli elementi comunicativi dei filmati e alla presenza costante di spunti atti a favorire la produzione orale;

- le attività, scritte e orali, sono state ideate per coinvolgere attivamente gli studenti, in coppia o individualmente, invitandoli a dare una loro interpretazione di quanto visto o di quanto accadrà. Inoltre, nel quiz, potranno sfidarsi giocando una gara a tempo con il resto della classe.

La flessibilità del *Quaderno delle attività* permette al docente di usarlo sia prima di presentare l'unità didattica alla classe, sia come materiale di riepilogo e rinforzo delle forme comunicative, culturali e lessicali apprese nel corso dell'unità.
Strumento allo stesso tempo omogeneo e flessibile, il *Quaderno* è adattabile a diversi tipi di esigenze, dell'insegnante così come dello studente.

ISBN 978-960-693-026-3

www.edilingua.it